

⑥ 月 特 別 講 義

# 日常のとなり

BY

anno lab

先端メディア表現コース 2023年度 特別客員教授

( 日常のとなりに、楽しさはひそんでいる。  
anno lab/株式会社あのラボの、【日常】と【創作】について。 )

第1回 6月2日 金 第2回 6月16日 金

各回とも名古屋芸術大学西キャンパス A棟 202教室 16:30 - 18:00 申込不要

## 【創作】を【仕事】につなげるってどういうこと？

そのヒントになるかもしれない“anno labの実態”を、  
実績を紹介しながらお見せします。



⑥ 月 特 別 講 義

# 日常のとなり

BY

anno lab

先端メディア表現コース 2023年度 特別客員教授

( 日常のとなりに、楽しさはひそんでいる。  
anno lab/株式会社あのラボの、【日常】と【創作】について。 )

第1回 6月2日 金 第2回 6月16日 金

各回とも名古屋芸術大学西キャンパス A棟 202教室 16:30 - 18:00 申込不要

## 【創作】を【仕事】につなげるってどういうこと？

そのヒントになるかもしれない“anno labの実態”を、  
実績を紹介しながらお見せします。

⑥ 月 特 別 講 義

# 日常のとなり

BY

anno lab

先端メディア表現コース 2023年度 特別客員教授

( 日常のとなりに、楽しさはひそんでいる。  
anno lab/株式会社あのラボの、【日常】と【創作】について。 )

第1回 6月2日 金 第2回 6月16日 金

各回とも名古屋芸術大学西キャンパス A棟 202教室 16:30 - 18:00 申込不要

## 【創作】を【仕事】につなげるってどういうこと？

そのヒントになるかもしれない“anno labの実態”を、  
実績を紹介しながらお見せします。

⑥ 月 特 別 講 義

# 日常 ① となり

BY

## anno lab

先端メディア表現コース 2023年度 特別客員教授

( 日常のとなりに、楽しさはひそんでいる。  
anno lab/株式会社あのラボの、【日常】と【創作】について。 )

第1回 6月2日 金

第2回 6月16日 金

各回とも名古屋芸術大学西キャンパス A棟 202教室 16:30 - 18:00 申込不要

### 【創作】を【仕事】につなげるってどういうこと？

そのヒントになるかもしれない“anno labの実態”を、  
実績を紹介しながらお見せします。

人力+風力アニメーション装置  
#『歩け！ストロボマンとふえんなひとスコープ』

⑥ 月 特 別 講 義

# 日常 ⑥ となり

BY

anno lab

先端メディア表現コース 2023年度 特別客員教授

( 日常のとなりに、楽しさはひそんでいる。  
anno lab/株式会社あのラボの、【日常】と【創作】について。 )

第1回 6月2日 金 第2回 6月16日 金

各回とも名古屋芸術大学西キャンパス A棟 202教室 16:30 - 18:00 申込不要

【創作】を【仕事】につなげるってどういうこと？

そのヒントになるかもしれない“anno labの実態”を、  
実績を紹介しながらお見せします。

神と人々が集うおまつりの実施  
#『東九州 神楽人の祭典』

⑥ 月 特 別 講 義

# 日常のとなり

BY

anno lab

先端メディア表現コース 2023年度 特別客員教授

( 日常のとなりに、楽しさはひそんでいる。  
anno lab/株式会社あのラボの、【日常】と【創作】について。 )

第1回 6月2日 金

第2回 6月16日 金

各回とも名古屋芸術大学西キャンパス A棟 202教室 16:30 - 18:00 申込不要

## 【創作】を【仕事】につなげるってどういうこと？

そのヒントになるかもしれない“anno labの実態”を、  
実績を紹介しながらお見せします。



手作り投影装置 #『focus』

⑥ 月 特 別 講 義

# 日常のとなり

BY

anno lab

先端メディア表現コース 2023年度 特別客員教授

( 日常のとなりに、楽しさはひそんでいる。  
anno lab/株式会社あのラボの、【日常】と【創作】について。 )

第1回 6月2日 金

第2回 6月16日 金

各回とも名古屋芸術大学西キャンパス A棟 202教室 16:30 - 18:00 申込不要

## 【創作】を【仕事】につなげるってどういうこと？

そのヒントになるかもしれない“anno labの実態”を、  
実績を紹介しながらお見せします。

ひなたと遊ぶための装置  
#『太陽と月の部屋』

# 日常 ⑥ となり

BY

anno lab

先端メディア表現コース 2023年度 特別客員教授

( 日常のとなりに、楽しさはひそんでいる。  
anno lab/株式会社あのラボの、【日常】と【創作】について。 )

第1回 6月2日 金 第2回 6月16日 金

各回とも名古屋芸術大学西キャンパス A棟 202教室 16:30 - 18:00 申込不要

## 【創作】を【仕事】につなげるってどういうこと？

そのヒントになるかもしれない“anno labの実態”を、  
実績を紹介しながらお見せします。

絵画とまねっこ遊びする装置  
#f ミミクリーの部屋



# 日常のとなり

BY

anno lab

先端メディア表現コース 2023年度 特別客員教授

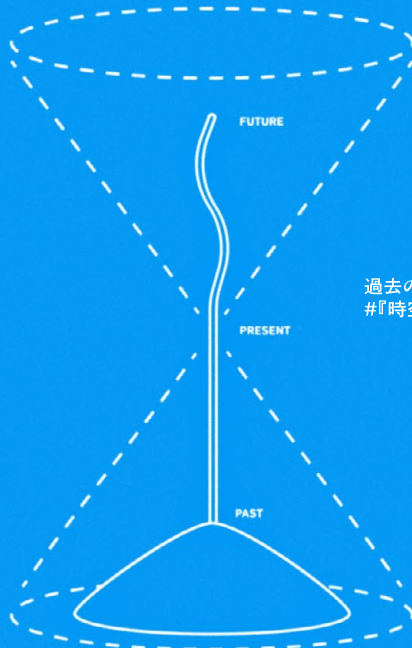
（ 日常のとなりに、楽しさはひそんでいる。  
anno lab/株式会社あのラボの、【日常】と【創作】について。 ）

第1回 6月2日 金 第2回 6月16日 金

各回とも名古屋芸術大学西キャンパス A棟 202教室 16:30 - 18:00 申込不要

## 【創作】を【仕事】につなげるってどういうこと？

そのヒントになるかもしれない“anno labの実態”を、  
実績を紹介しながらお見せします。



過去の自分と共演する装置  
#『時空間のしっぽ』